

Conferenze dei Musei civici: martedì' terzo appuntamento con Eterno Canova

Terzo appuntamento delle conferenze nei Musei Civici martedì 12 dicembre alle 17.30 nella sala convegni della Gran Guardia con Eterno Canova: bilancio del centenario. Relatrice sarà Paola Marini. La ricorrenza del secondo centenario della morte di Antonio Canova (1822 - 2022) ha dato luogo a una vastissima serie di iniziative - convegni, mostre, restauri, pubblicazioni, interventi museografici e di tutela -, che da un lato costituiscono un significativo progresso negli studi su colui che fu il più grande artista del suo tempo e dall'altro consolidano anche presso il pubblico non specialista la conoscenza di aspetti meno noti della sua straordinaria personalità, accanto a quelli di scultore e pittore: il collezionista, il bibliofilo, il mentore e mecenate di giovani, artisti e non solo, l'ambasciatore, il direttore di museo, il museografo. Tra le acquisizioni scientifiche più importanti, secondo la relatrice, vi sono il recupero di opere che si ritenevano perdute, una nuova attenzione ai gessi e alle sculture degli ultimi anni, rivelatrici di un'inclinazione naturalistica e romantica, lungimiranti provvedimenti di tutela e allestimenti di musei: tutti fatti che, nonostante le difficoltà dei tempi, fanno ritenere il bicentenario un successo. Paola Marini. Si laurea in Lettere a Bologna, dove si specializza in Storia dell'arte medievale e moderna e collabora (1976-1980) all'insegnamento di Storia dell'architettura teatrale. Dal 1976 al 1982 lavora al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza; dal 1987 al 1991 è responsabile editoriale delle pubblicazioni del Centro. Pubblica l'edizione critica de I Quattro Libri dell'Architettura di Andrea Palladio con Licisco Magagnato e collabora con l'editore milanese Il Polifilo. Conservatore dal 1982 del Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa, lo dirige dal 1988 al 1993, organizzandovi importanti mostre, fra cui quella su Jacopo Bassano (1992). Dal 1993 è conservatore delle raccolte d'Arte medievale e moderna dei Civici Musei d'Arte di Verona, che dirige dal 1997 al 2015, per passare poi alla direzione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (sino a ottobre 2018). Dal 1998 al 2015 ha insegnato a contratto Museologia e Museografia presso la Scuola di specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Udine. Oltre ad aver diretto centinaia di restauri, riallestito musei, ideato e realizzato più di cinquanta fra mostre e convegni, ha curato progetti di ricerca ed editoriali con importanti collaborazioni nazionali e internazionali. È commendatore della Repubblica italiana. Attualmente è presidente della Fondazione Giuseppe Roi di Vicenza, dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia, membro del consiglio generale della Fondazione di Venezia e del consiglio di Amministrazione del Museo M9 di Mestre, membro del Comitato Scientifico della Fondazione Brescia Musei, delegato agli Affari speciali dell'Ateneo Veneto. Socio di numerosi Istituti di ricerca, accademie e associazioni, ha ricevuto premi in Italia e all'estero e la laurea honoris causa in Discipline artistiche dall'Università di Verona (2017). I suoi studi vertono nel campo della storia della pittura, dell'architettura e della trattatistica architettonica, dal XVI al XVIII secolo, con aperture alla museografia e all'arte contemporanea. L'organizzazione del nuovo programma di conferenze si avvale, come da tradizione, della collaborazione del Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona e del sostegno degli Amici dei Civici Musei di Verona. Agli interessati verrà rilasciato un attestato di partecipazione per acquisire crediti formativi. I prossimi appuntamenti. Martedì 9 gennaio 2024 - La mostra all'Accademia Carrara di Bergamo: "Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma con Elena Lissoni, Storica dell'arte, Curatrice del catalogo della mostra e Paolo Plebani, Conservatore dell'Accademia Carrara di Bergamo; Martedì 13 febbraio 2024 - Rosso, bianco e altro ancora: la storia dell'abito da sposa, con Alessandra Zamperini, Università di Verona, Storia dell'Arte Moderna; Martedì 12 marzo 2024 - Scoperte nella pittura veronese dell'Ottocento, con Sergio Marinelli, Storico dell'arte; Martedì 30 aprile 2024 - I tesori archeologici del Museo di Storia Naturale, con Nicoletta Martinelli, Museo di Storia Naturale di Verona; Martedì 7 maggio 2024 - Ritrovare uno spazio. Riflessioni intorno ai musei di arte contemporanea, con Luca Bochicchio, Università di Verona, Storia dell'arte contemporanea e Monica Molteni, Università di Verona, Storia delle tecniche artistiche e del restauro. Tutte le conferenze si svolgeranno in presenza nella Sala Convegni al Palazzo della Gran Guardia, piazza Bra, Verona. La sala è accessibile anche tramite ascensore. Per informazioni: Comune di Verona - Musei Civici di Verona, corso Castelveccchio 2, Verona - tel. 045 8062611 musei@comune.verona.it - museicivici.comune.verona.it FB @MuseiCiviciVerona - IG @museiciviciverona X @MuseiVerona YouTube I MUV I Musei di Verona

