

**Vicenza**

# 500 anni di Montagna Al via le celebrazioni

Per comprendere l'artista e il suo tempo è stata organizzata una serie di incontri.

**A**l via la serie di iniziative promosse dai Musei Civici di Vicenza, in collaborazione con il Museo Diocesano "Pietro G. Nonis" di Vicenza e la Fondazione Giuseppe Roi, per celebrare i 500 anni della morte di Bartolomeo Montagna (1523-2023). D'origini lombarde ma vicentino d'adozione, artista di rilievo tra i protagonisti della pittura veneta rinascimentale, Montagna ha lasciato numerose testimonianze della sua arte e del suo magistero in chiese, oratori, palazzi di Vicenza e del Veneto. Il Museo Civico di Palazzo Chiericati, a Vicenza, vanta il numero più rilevante e cospicuo di opere, tra pale d'altare e opere per la devozione privata.

Il programma si è aperto giovedì 16 novembre con la presentazione del dipinto "Madonna con il Bambino e i santi Giovanni Battista e Francesco (Sacra Conversazione Caregiani Cini)" proveniente dalla ricca e celebre collezione d'arte del conte Vittorio Cini, a sua volta proveniente dalla raccolta dei conti veneziani Caregiani, e oggi custodita in una collezione privata. Il capolavoro degli anni della prima maturità di Bartolomeo Montagna è esposto al pubblico nel Museo Civi-

**“**

**Il prossimo appuntamento è il 14 dicembre nel salone del Museo Civico di Palazzo Chiericati, alle 17.**

co di Palazzo Chiericati fino al 7 aprile 2024, all'interno della rassegna "Ospiti al Chiericati".

Le iniziative, gratuite e aperte a tutta la cittadinanza, sono nate per approfondire gli aspetti della produzione del Montagna e dell'arte del suo tempo. Continuano con una serie di incontri nel salone del Museo Civico di Palazzo Chiericati, tutti alle 17: il 14 dicembre Enrico Maria Dal Pozzolo (Università degli Studi di Verona) interviene su "Giovanni Buonconsiglio: dalla Vicenza di Montagna alla Venezia di Bellini e Giorgione"; giovedì 25 gennaio 2024

la storica dell'arte Laura De Zuani parlerà de "La grafica di Bartolomeo Montagna"; la storica dell'arte Antonella Chiodo con Alessandro Martoni dei musei Civici di Vicenza discuteranno invece de "La Sacra Conversazione Caregiani Cini di Montagna: storia, collezionismo, restauro". Ancora il chimico e storico dell'arte Paolo Bensi e il fisico e ricercatore Gianluca Poldi il 29 febbraio 2024 presenteranno le tecniche utilizzate dal Montagna: supporti, disegno, stesure pittoriche.

Gli ultimi due appuntamenti in primavera: giovedì 21 marzo 2024 con "La scultura a Vicenza al tempo di Bartolomeo Montagna" della storica dell'arte Chiara Rigoni e giovedì 4 aprile 2024 con lo storico dell'arte Fernando Rigon che interverrà su "Montagna, Bellini, Carpaccio, Raffaello: iconografia del pappagallo". Maggiori informazioni: 0444222811; [www.museicivicivicenza.it](http://www.museicivicivicenza.it).



Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Francesco" di Bartolomeo Montagna è stato presentato il 16 novembre.



### "Davanti all'opera".

Quattro appuntamenti per ammirare altrettante opere del Montagna custodite in Cattedrale a Vicenza e nelle chiese di S. Giovanni Ilarione, Sarmego e Cologna Veneta. Li propone il Museo Diocesano "Nonis", in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi, in dialogo con il ciclo di incontri dei Musei Civici di Palazzo Chiericati. Il primo appuntamento, su prenotazione (durata 40 minuti circa), è il 25 novembre alle 16 in Cattedrale a Vicenza. Gli altri nei mesi a seguire. Info: 0444226400; [museo@diocesi.vicenza.it](mailto:museo@diocesi.vicenza.it) (costo € 5).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

185278