

VENETONEWS

INFORMAZIONE LOCALE DEL VENETO



AMBIENTE E SALUTE

ATTUALITA

CRONACA

CULTURA

ECONOMIA

TERRITORIO

ULTIME

20/10/2023 | CONSIGLIO COMUNALE: CONVOCAZIONE GIOVEDÌ 26 OTTOBRE ALLE ORE 14

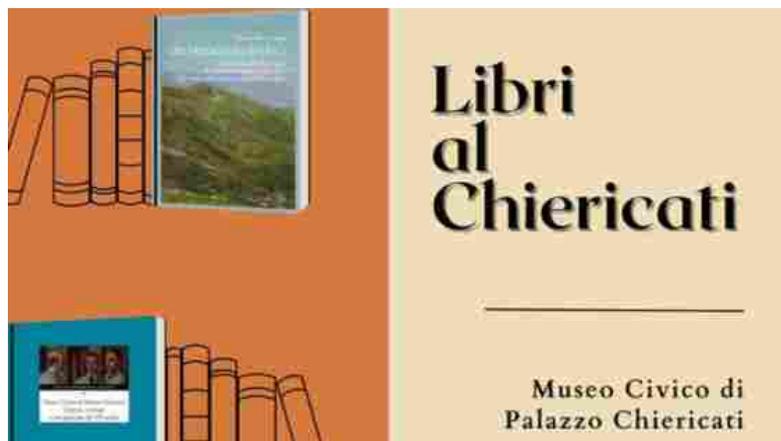
HOME

ATTUALITA

“Libri al Chiericati”, presentazioni di novità editoriali su temi legati al museo

TOPICS: Comune Di Vicenza Vicenza

POSTED BY: REDAZIONE 20/10/2023



La nuova rassegna **Libri al Chiericati** avrà come protagoniste le novità editoriali su temi e argomenti legati alla vita dei Museo civici di Vicenza, alle sue raccolte d'arte e più in generale alla storia dell'arte vicentina e veneta. Si tratta di un ciclo di **tre presentazioni tra ottobre e dicembre** che si terranno il **mercoledì pomeriggio alle 17**, nel salone d'onore del museo. Il ciclo è promosso dai Musei Civici di Vicenza, in collaborazione con la Fondazione Giuseppe Roi onlus di Vicenza e il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”.

«Con la rassegna “Libri al Chiericati”, segno della vitalità dei nostri musei civici, si vuole esplorare un altro aspetto della divulgazione culturale e fare del museo una casa dove i cittadini, i frequentatori, gli appassionati d'arte possano aggiornarsi sulle pubblicazioni connesse alle collezioni e alla storia dell'arte di Vicenza; un ulteriore modo per conoscere e dunque valorizzare il nostro patrimonio e la ricerca storico artistica ad esso connessa» spiega **Ilaria Fantin, assessore alla cultura, turismo e attrattività della città.**

FOLLOW ON FACEBOOK



20/10/2023

“Libri al Chiericati”, presentazioni di novità editoriali su temi legati al museo



20/10/2023

“Alle donne piacciono i neri per altra dote sotto”, espulso consigliere regionale Lega



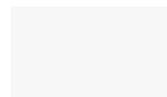
20/10/2023

Gemellaggi, delega al consigliere Pizzolato



20/10/2023

Federico Faggin al Teatro Olimpico domenica 22 ottobre



20/10/2023

Riprese del film “Indian Summer”: l'ordinanza che regola la viabilità veicolare dal 24 al 28 ottobre al Lido di Venezia

META



Si inizia mercoledì **25 ottobre** con la presentazione del volume di **Agostino Brotto Pastega**, studioso e critico d'arte recentemente scomparso che verrà ricordato in questa occasione, **“Un paesaggio aperto. La vicenda artistica e civile di Antonio Baggetto (1882-1962) nel Veneto della prima metà del Novecento”**, edito nel 2018 (Grafiche Biesse di Scorzè). Si tratta di una pubblicazione monografica dedicata al pittore, architetto e pedagogo bassanese Antonio Baggetto, figura chiave nella vita culturale di Bassano del Grappa nella prima metà del '900, in dialogo con maestri del Novecento veneto come Guglielmo Ciardi e Alessandro Milesi e che, partecipante al primo conflitto mondiale come Capitano di Genio, fu tra i promotori del Cimitero Monumentale del Monte Grappa, tra i più importanti sacrari ossari militari della Prima guerra mondiale. Il volume, concepito come un catalogo della produzione pittorica e come monografia nutrita dallo scavo di carteggi inediti e documenti di archivi pubblici e privati, sarà presentato dalla critica d'arte, curatrice e giornalista **Giovanna Grossato** e dallo storico **Mauro Passarin**, già direttore dei Musei Civici di Vicenza, Accademico Olimpico e tra i massimi esperti della Grande Guerra e di tematiche giuridiche e scientifiche relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico della Prima guerra mondiale. La presentazione sarà introdotta da un saluto e un ricordo di Antonio Baggetto da parte della nipote, **Gabriella Bertizzolo**, cui si deve l'impulso nella pubblicazione del volume e parte del lavoro di ricerca e scavo sulla biografia e l'opera del nonno.

Si prosegue **mercoledì 29 novembre** con la presentazione del XIII volume della serie dei “Cataloghi scientifici delle collezioni” del **“Museo Civico di Palazzo Chiericati. Dipinti, sculture e arti applicate del XX secolo”**, a cura di **Manuela Barausse, Margaret Binotto e Giovanni Carlo Federico Villa**, edito nel 2023 da Silvana editoriale. Un lavoro corale, realizzato da un nutrito numero di specialisti, che ha restituito la rilevanza all'interno delle collezioni vicentine delle opere di Arturo Martini, Ubaldo Oppi, Miro Gasparello, Ugo Pozza, Carlo Potente, Mina Anselmi. Il volume, sostenuto e finanziato come tutti i cataloghi scientifici delle collezioni civiche vicentine dalla Fondazione Giuseppe Roi onlus, e che conclude la catalogazione scientifica delle raccolte d'arte del Novecento accanto ai volumi dedicati alle donazioni Pozza-Quaretti, Roi e Ghiotto, sarà presentato da **Paola Marini**, presidente della Fondazione Giuseppe Roi onlus di Vicenza, e da **Sileno Salvagnini**, ordinario all'Accademia di belle arti di Venezia e storico dell'arte contemporanea.

Il ciclo si chiuderà **mercoledì 6 dicembre** con la presentazione del nuovo numero (X-XI; ed. 2023) della serie poetica, edita dalla casa editrice Scripta di Verona, de **“La Galleria”** di **Sergio Marinelli**, storico dell'arte di fama, tra i più sensibili e acuti storici dell'arte veneta e italiana, ordinario di Storia dell'arte moderna all'Università di Ca' Foscari di Venezia. La presentazione del volume, dopo breve introduzione dell'autore, sarà per larga parte composta dalla lettura dei componimenti poetici tratti dai vari volumi della serie, selezionati tra quelli che restituiscono opere, voci, tessuto storico-artistico di Vicenza e delle collezioni d'arte del Museo Civico di Palazzo Chiericati. Alle letture di **Pieranna Rusconi** ed **Edoardo Billato** si accompagneranno intermezzi musicali dell'**Ensemble Teatro delle Grazie**, grazie alla collaborazione con il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”.

ATTENZIONE: La notizia si riferisce alla data di pubblicazione indicata in alto. Le informazioni contenute possono pertanto subire variazioni nel tempo, non registrate in questa pagina, ma in comunicazioni successive.

(Comune di Vicenza)

Please follow and like us



Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org