


Le giornate di Primavera

Il Fai apre le porte del Monte di Pietà Affreschi di Carpioni e tele di Maganza

• **Sabato e domenica dalle 10 alle 18**
In provincia aperte al pubblico villa Piovene a Lugo e villa Stecchini a Bassano

La delegazione Fai di Vicenza in occasione delle Giornate di Primavera il 23 e 24 marzo sarà presente con alcuni volontari all'apertura straordinaria al pubblico della Fondazione Roi (contrà S.Marco 37), e delle sale Roi ai Musei civici in palazzo Chiericati, piazza Matteotti, in occasione del centesimo della nascita del marchese mecenate, che tanto lavorò per la crescita del Fai. La delegazione con i suoi volontari sarà al Palazzo del Monte di Pietà, contrà del Monte 13, per accompagnare il pubblico nelle visite sabato 23 e domenica 24 dalle 10 alle 18. E' richiesto al pubblico un contributo per sostenere le attività di tutela del Fondo italiano.

Vicenza, il Monte di Pietà

Il Palazzo del Monte di Pietà è un complesso monumentale costruito tra il XV e XVII secolo che, nella sua parte centrale, incorpora la chiesa di San Vincenzo. La sua storia è un *trait d'union* tra due città: quella precedente e quella posteriore agli interventi di Andrea Palladio. Il Monte di Pietà sorge alla fine del 1400 in un'area già edificata, ingloba edifici preesistenti e si addossa alla chiesa di San Vincenzo. Quando, sul finire del XV se-

colo, prese avvio una politica repressiva contro gli ebrei che praticavano i prestiti, con la loro cacciata dalla città nel 1485 vi fu la necessità di istituire una struttura capace di fornire denaro a chi ne avesse bisogno. Venne così creato il palazzo del Monte di Pietà, dove sorvegliavano botteghe utilizzate dai Marzari, cioè i merciai. Il palazzo si ampliò qualche decennio dopo con una nuova fabbrica simmetrica ad est della chiesa di San Vincenzo; nel XVIII secolo vi fu poi un ulteriore ampliamento per dare vita alla biblioteca civica voluta da Gian Maria Bertolo, che lasciò i suoi beni e il suo denaro per una fondazione a condizione che il Comune le trovasse una sede adeguata. All'interno, nel mezzanino, si custodisce un gioiello nascosto: la sala del capitolo della famiglia dei Marzari con gli affreschi di Giulio Carpioni. Tutto il palazzo vanta inoltre numerose opere di artisti di primo piano: nell'antica camera dei prestiti è appesa una tela di Alessandro Maganza. I visitatori potranno varcare l'atrio e il cortile interno del Muttoni; entrare nell'antica "Camera dei prestiti" con il dipinto di Alessandro Maganza; scoprire lo scalone e il loggiato prospiciente la piazza.

Villa Piovene Porto Godi

Sempre nel fine settimana il Fai Giovani aprirà il 23 e 24 marzo villa Piovene Porto Godi a Lugo. Il corpo dell'edificio si divide in due ambienti: davanti uno scenografico giardino terrazzato che accompagna la maesto-

sa scalinata ed il cancello di ingresso; sul retro, tra gli annessi rustici e la facciata posteriore della villa, un giardino privato. L'attribuzione di villa Piovene Porto Godi a Palladio rimane una questione controversa, così come poco conosciute sono anche le fasi costruttive. Negli anni Trenta del Cinquecento i Piovene disponevano nella tenuta di Lonedo di una preesistente casa domenicale. È stato ipotizzato che intorno al 1539-40, nell'intento di emulare la vicina impresa architettonica della famiglia Godi, i Piovene abbiano incaricato Palladio di progettare anche per loro un nuovo edificio, o di rinnovare quello preesistente. Significative trasformazioni interessano il complesso nel corso del Settecento, con il decisivo apporto dell'architetto Francesco Muttoni. Il giardino all'italiana è ornato di statue, attribuite allo scultore vicentino Orazio Marinali. Orari visite ogni 15 minuti: 10-18 (ultimo accesso alle 17) sia sabato che domenica; visite speciali al Parco romantico ogni ora con contributo di 5/3 euro.

Villa Stecchini a Romano d'Ezzelino

Il Fai e il Fai Giovani di Bassano aprono villa Stecchini a Romano d'Ezzelino, ai piedi del Monte Grappa. La nascita della famiglia risale al '400 mentre la villa si colloca attorno al 1673 per volere dell'abate Jacopo Stecchini ed è rimasta sempre di proprietà della stessa famiglia. Ciceroni i ragazzi del liceo Brocchi e del "Remondini"

più volontari Fai. Visite: sabato 15-17.30 a gruppi; domenica 9.30-12.30 / 14.30-17.30 (ultimo ingresso 17)



Il palazzo del Monte di Pietà Il complesso monumentale di Vicenza sarà visitabile all'interno sabato e domenica con il Fai



Villa Stecchini A Bassano del Grappa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

185278