



# PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

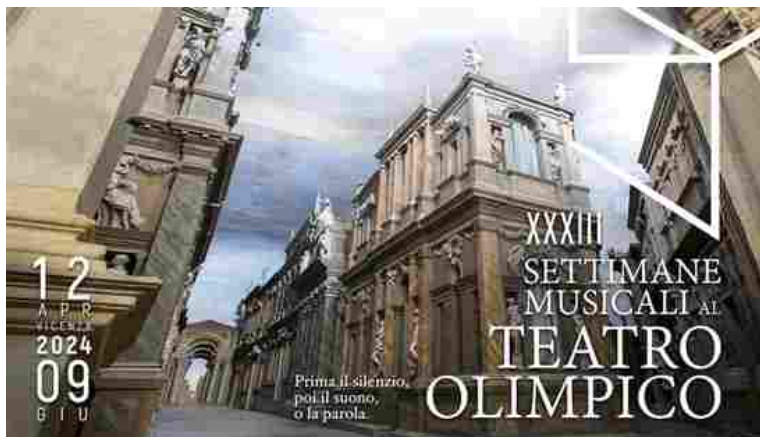
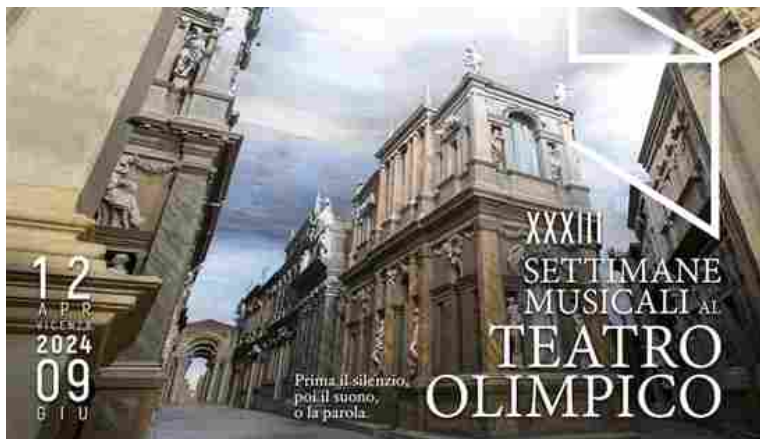


ULTIMORA 25 MARZO 2024 | ANCHE IN ITALIA GLI EUROPEI DI VOLLEY MASCHILI DEL 2026



## XXXIII Settimane Musicali al Teatro Olimpico

POSTED BY: REDAZIONE WEB 25 MARZO 2024



**XXXIII Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2024**  
*Prima il silenzio, poi il suono, o la parola.*  
**Vicenza 12 aprile – 9 giugno 2024**

Riparte il cammino delle *Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza* che annunciano l'edizione 2024 del Festival, in programma dal 12 aprile al 9

Padovanews Quotidi...  
6480 follower  
Segui la Pagina Condividi

XXXIII Settimane Musicali al Teatro Olimpico

UN ALTRO FINE SETTIMANA DI ARRESTI E SEQUESTRI PER DROGA. SALGONO A 42 I PUSHER ARRESTATI DALLA SQUADRA MOBILE DA INIZIO ANNO

AD 89 ANNI INDAGATA E RICERCATA DALLA POLIZIA SLOVENA PER FURTO DI CARBURANTE

Cosa fare a Pasqua e Pasquetta 2024 in provincia di Padova: gli eventi nei Comuni

Inaugurato il Cason delle Sacche: nuova gestione per una nuova vita

Veneto contemporanea 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

185278

**giugno.** Con la direzione artistica di **Sonig Tchakerian**, la stagione offre un ricco palinsesto di concerti e iniziative nel segno dell'incontro e del dialogo tra le arti, con la città di **Vicenza** che, come ogni primavera, si trasforma in palcoscenico diffuso, cuore pulsante della musica da camera.

Si riaccendono le luci delle **Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza**, impegnate ad offrire anche quest'anno un'intensa e articolata stagione di concerti che avvolgono di note gli splendidi spazi del Teatro Olimpico e altri luoghi storici della città palladiana.

In programma **dal 12 aprile al 9 giugno** con la direzione artistica di **Sonig Tchakerian**, il Festival, che nel 2011 ha ricevuto il prestigioso riconoscimento del Premio Franco Abbiati e giunge alla 33esima edizione, diventa ogni anno un trascinate crocevia artistico che accoglie artisti di fama della scena internazionale e giovani talenti, tra singolari percorsi d'ascolto e una visione ampia dell'esperienza musicale.

## Alle Settimane Musicali artisti di fama internazionale e giovani talenti

La stagione di quest'anno conclude la programmazione triennale del Festival 2022-2024 intitolata **"Prima il silenzio, poi il suono, o la parola"**, spunto preso da un pensiero di Pier Paolo Pasolini espresso in *Saggi sulla letteratura e sull'arte*, con un invito ad una silenziosa riflessione prima della condivisione dell'esperienza del suono e della parola.

Il calendario del Festival si articola in un ventaglio di cicli e appuntamenti: i **concerti** di musica da camera **al Teatro Olimpico**, il **Premio Lamberto Brunelli**, il **Progetto Giovani**, il **Mu.Vi – Musica Vicenza** e i **concerti per le scuole** che aprono a momenti educativi nel segno di un ascolto guidato e coinvolgente per i ragazzi. Dal 2023 con il progetto **Andante Sostenibile**, sono stati piantati 10 alberi a Vicenza, segno tangibile della attenzione del Festival all'ambiente.

*"La programmazione 2024 – dichiara Sonig Tchakerian, direttore artistico del Festival – conclude un bellissimo viaggio che nel triennio 2022/2024 ha coinvolto 200 artisti tra suoni, parole, musica, teatro, prime esecuzioni, Concerti in Teatro Olimpico, Adagiosissimo Bach, Progetto Giovani, Matinée, Premio Brunelli, Andante sostenibile, Mu.Vi. Anche quest'anno tantissimi grandi ospiti.*

## Settimane Musicali all'Olimpico, oltre 200 artisti nel triennio 2022/2024

*Per il concerto di inaugurazione due generazioni di violinisti si incontrano, Sonig Tchakerian e Giovanni Zanon, nel segno della grande scuola d'archi veneta, con un programma dedicato a Mozart mentre, a chiudere il festival, uno spettacolo visionario – Il suono e la magia – con il duo pianistico Sollini-Barbatano e l'illusionismo del mago Casanova, per la prima volta al Teatro Olimpico. Un programma eclettico, con celebri capitoli della storia della musica e nello stesso tempo di ricerca e attenzione per le prime esecuzioni o repertori particolari, a sottolineare ancora una volta l'identità del Festival, tra tradizione e innovazione."*

## XIII Concorso Pianistico Nazionale Premio Lamberto Brunelli

L'avvio della 33esima edizione è affidato al **XIII Concorso Pianistico Nazionale Premio Lamberto Brunelli**, iniziativa che il Festival organizza con la famiglia Brunelli dal 2011. Il concorso pianistico ha una giuria composta da



Conferenza stampa: presentazione dell'undicesima edizione di TEDxPadova

>> **Italpress**  
Agenzia di Stampa



Anche in Italia gli Europei di volley maschili del 2026



Successo a Pietrasanta per l'edizione 2024 di "Sportcity Meeting"



Umbria, Tesei "Volo con Milano importante per business e turismo"



Vittoria casalinga di Milwaukee, 3 punti per Gallinari



Tajani "Nessuna prova sul coinvolgimento di Kiev in attentato a Mosca"



Webuild avvia i lavori per un impianto di trattamento acqua in Arabia



Bis azzurro negli States, Italia-Ecuador 2-0



illustri musicisti: **Andrea Lucchesini**, Presidente, **Mariangela Vacatello**, **Claudio Ambrosini**, **Stefano Lorenzetti** e **Sonig Tchakerian** e si svolgerà in due tappe: **venerdì 12 aprile** è prevista l'eliminatória al Teatro San Marco con un recital per pianoforte solo; **domenica 14 aprile** la finale con un concerto per pianoforte e orchestra con l'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta** nella storica e incantevole cornice del Teatro Olimpico.

Anche quest'anno non manca il consueto appuntamento **Mu.Vi – Musica Vicenza**, un'intera bellezza della città con contagiosa energia performativa. Ogni spazio scelto ospiterà un preciso contesto tematico: a Palazzo Chiericati è in programma *Jazz e dintorni*, a Palazzo Thiene *Le percussioni e Il Teatro*, alla Loggia del Capitaniato *MiAmOr – Hausmusik* e a Palazzo Leoni Montanari *Il pensiero della viola*. Una manifestazione che si apre alla città e invita a lasciarsi coinvolgere dalle tante emozioni degli spettacoli dal vivo, con la musica che si combina alla suggestione degli ambienti.

## Torna l'appuntamento con Mu.Vi – Musica Vicenza

La giornata del **26 maggio** prosegue con il primo concerto al Teatro Olimpico per la serata inaugurale del Festival. Protagonisti dell'evento sono **Sonig Tchakerian** e **Giovanni Andrea Zanon** violino, con l'**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta** in *Effetto Mozart*, con due celeberrimi concerti per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart per chiudere con il doppio concerto di Johann Sebastian Bach.

Il secondo concerto al Teatro Olimpico è **venerdì 31 maggio** e vede l'atteso ritorno al Festival di **Mario Brunello** con il programma *Bach-Weinberg, la giusta distanza. Suites e sonate*. In una raccolta atmosfera di elegante raffinatezza, il celebre violoncellista accompagnerà il pubblico tra partiture di Johann Sebastian Bach (*Suite in re minore BWV 1008* e *Suite in mi bemolle maggiore BWV 1010*) e del compositore russo, di origine polacca, Mieczyslaw Weinberg (*Sonata n. 2 op. 121* e *Sonata n. 4 op. 140 bis*).

## Tra gli ospiti di Sonig Tchakerian l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta e Mario Brunello

Sempre al Teatro Olimpico, **venerdì 7 giugno**, è in programma il concerto intitolato *Prima il silenzio* con riferimento al brano di John Cage *4'33"* che apre la scaletta della serata. L'appuntamento, che intreccia originalmente stili e contesti compositivi, vede in scena **Sonig Tchakerian**, violino, **Silvia Chiesa**, violoncello, **Maurizio Baglini**, pianoforte, e **Saverio Tasca**, **Christian Del Bianco** e **Vittorio Ponti** alle percussioni, impegnati a guidare il pubblico tra le ricchezze espressive della *Sonata in mi bemolle maggiore op. 18* per violino e pianoforte di Richard Strauss e della *Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141* di Dmitrij Shostakovich nella trascrizione di Viktor Derevianko per trio con pianoforte e percussioni.

## Maurizio Baglini, Silvia Chiesa, Saverio Tasca, Christian Del Bianco e Vittorio Ponti

L'ultimo appuntamento al Teatro Olimpico è **domenica 9 giugno**. Per il gran finale del Festival è in calendario un evento di grande originalità con la musica che incontra il fascinioso mondo dell'illusionismo. Intitolato *Il suono della magia – illusionismo tra silenzio, suono e parola*, l'evento trova in scena il celebre illusionista **Antonio Casanova** con il **Duo Sollini-Barbatano** al pianoforte a quattro mani. Un concerto per pianoforte a quattro mani e illusioni con musiche di Gabriel Fauré (*Dolly Suite*), Claude Debussy (*Petite Suite*) e John Williams



(*Harry Potter and the Sorcerer's Stone Suite*), nella trascrizione per pianoforte a quattro mani del Duo Pianistico di Firenze) e testi a cura di **Attilio Piovano**.

## Due i concerti Matinée delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico

**domenica 2 giugno**, in Odeo del Teatro Olimpico, con *Enoch Arden* – *Un'Odissea contemporanea*, evento dedicato all'intenso e suggestivo *Melologo op. 38 Enoch Arden* per voce recitante e pianoforte di Richard Strauss, con **Maria Luisa Zaltron**, attrice, e **Stefania Redaelli**, pianoforte

**domenica 9 giugno**, a Palazzo Chiericati, con *L'Arte del contrappunto* ad opera del **Quartetto Nous** con **Ekaterina Gyorik** e **Alberto Franchin**, violino, **Sara Dambroso**, viola, e **Riccardo Baldizzi**, violoncello, in un originale impaginato che prevede una versione per quartetto d'archi dei *Contrappunctus I – II – III – IV* da *L'Arte della Fuga BWV 1080* di J.S. Bach e una selezione da *24 Preludi e Fughe op. 87*. A chiudere il programma il *Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore op. 92* di Dimitry Shostakovich.

Particolare attenzione è rivolta dalle Settimane Musicali al Teatro Olimpico alla valorizzazione dei talenti emergenti, giovani promesse avviate verso importanti carriere.

## I concerti del Progetto Giovani

**Cinque i concerti del Progetto Giovani**, dedicato ai vincitori di concorsi nazionali e internazionali. Protagonisti dei concerti sono:

**Francesco Maria Navelli**, pianoforte (sabato 25 maggio, Palazzo Chiericati), Alta Formazione – Accademia Nazionale di Santa Cecilia; **Jakob Aumiller**, pianoforte, vincitore del XII Premio Lamberto Brunelli 2023 (sabato 1 giugno, Odeo del Teatro Olimpico), **Duo AlphaOmega** con **Pasquale Allegretti Gravina**, violino, e **Livia Zambrini**, pianoforte, Bando Guglielmo 2023 (domenica 2 giugno, Odeo del Teatro Olimpico), **Giacomo Menegardi**, pianoforte, vincitore del XXXIX Premio Venezia (sabato 8 giugno, Odeo del Teatro Olimpico), **Aka Duo** con **Seina Matsuoka**, violino, e **Yuto Kiguchi**, pianoforte, vincitori all'ICM – International Chamber Music Competition 2023 di Pinerolo e Torino Città metropolitana (domenica 9 giugno, Palazzo Chiericati).

## Tre i concerti per le scuole

**venerdì 31 maggio** con **Mario Brunello** nel concerto *Bach-Weinberg, la giusta distanza. Suites e sonate*;

**venerdì 7 giugno** con **Sonig Tchakerian**, violino, **Silvia Chiesa**, violoncello, **Maurizio Baglini**, pianoforte, e **Saverio Tasca**, **Christian Del Bianco** e **Vittorio Ponti** alle percussioni nel concerto *4'33''*;

**domenica 9 giugno** con **Antonio Casanova**, illusionista, e il **Duo Sollini-Barbatano**, pianoforte a 4 mani, nel concerto-spettacolo *Il suono della magia – illusionismo tra silenzio, suono e parola*.

## Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico

Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico si avvalgono della collaborazione di enti istituzionali quali l'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza, il





MIC-Ministero della Cultura, oltre al patrocinio della Regione del Veneto. Sono inoltre sostenute da Banca Mediolanum, Digitec, Fondazione Roi, Banca delle Terre Venete, Veronica e Dominique Marzotto, Famiglia Brunelli, BDF Digital, Massignani & C., Tomasi, Fondazione Musicale Omizzolo – Peruzzi, Casa del Blues, Iiriti, Yamaha, Forma, Aries – GHouse, Musei Civici Vicenza, Teatro Comunale Città di Vicenza, Conservatorio Arrigo Pedrollo.

**Media Partner: Il Giornale di Vicenza e VCR | Venice Classic Radio.**

Anche quest'anno le **Settimane Musicali al Teatro Olimpico** confermano la plurale vocazione del Festival e le molteplici collaborazioni con realtà istituzionali e associative. Proficue collaborazioni a livello artistico sono in atto con il **Conservatorio Arrigo Pedrollo** di Vicenza, in particolare per la coproduzione del concorso pianistico nazionale intitolato alla figura di Lamberto Brunelli; con gli **Amici della Musica di Firenze**, gli **Amici della Musica di Padova**, la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo** e con **Asolo Musica** per l'inserimento del vincitore del Premio Brunelli nella loro programmazione artistica; con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per un concerto dedicato a turno al miglior allievo dei corsi di violino, violoncello e pianoforte; con la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo** per i vincitori dell'ICM e con diverse realtà territoriali tra cui il **Liceo Don Giuseppe Fogazzaro**, i **Musei Civici** e **Palazzo Leoni Montanari**.

**(Studio Pierrepi)**

f SHARE

t TWEET

p PIN

S+ SHARE

< Previous post

Next post >

Padovanews è un periodico iscritto nel Registro della stampa del Tribunale di Padova (numero iscrizione 2072 del 07/03/2007) Editore: Associazione di promozione sociale "Mescool - network creativo indipendente". Iscrizione al registro degli operatori di comunicazione nr. 19506. Tutti i contenuti, quali, il testo, la grafica, le immagini e le informazioni presenti all'interno di questo sito sono con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 2.5 Italia (CC BY-NC 2.5), eccetto dove diversamente specificato. Ogni prodotto, logo o

Utilità

Estrazioni del lotto

Oroscopo

Mostre e musei

Al cinema

Cerco lavoro

Anche in Italia gli Europei di volley maschili del 2026

Successo a Pietrasanta per l'edizione 2024 di "Sportcity Meeting"

La Classifica del NAS Sports Tournament

Umbria, Tesei "Volo con Milano importante per business e turismo"

Este: Il Consiglio Comunale d'urgenza è convocato martedì 26 marzo 2024 alle ore 19:00.