



Incontri

Libri al Chiericati: Baggetto architetto e pittore

• S'inizia oggi alle 17 con la pubblicazione dedicata all'artista bassanese molto conosciuto nella prima metà del Novecento

La nuova rassegna "Libri al Chiericati" avrà come protagoniste il mercoledì alle 17 tre novità editoriali su temi e argomenti legati alla vita dei Musei civici di Vicenza, alle sue raccolte d'arte e più in generale alla storia dell'arte vicentina e veneta. Il ciclo è promosso dai Musei, con la Fondazione Roi onlus e il Conservatorio Pedrollo. S'inizia oggi con la presentazione del volume di Agostino Brotto Pastega, studioso e critico d'arte recentemente scomparso, "Un paesaggio aperto. La vicenda artistica e civile di Antonio Baggetto (1882-1962) nel Veneto della prima metà del Novecento", edito nel 2018 (Grafiche Biesse di Scorzè). Si tratta di una pubblicazione monografica

Gli organizzatori

Le conferenze sono state volute dai Musei civici dalla Fondazione Roi con la collaborazione del conservatorio Pedrollo

dedicata al pittore, architetto e pedagogo bassanese Antonio Baggetto, figura chiave nella vita culturale di Bassano del Grappa nella prima metà del '900, in dialogo con maestri del Novecento veneto come Guglielmo Ciardi e Alessandro Milesi e che, partecipante al primo conflitto mondiale come Capitano di Genio, fu tra i promotori del Cimitero Monumentale del Monte Grappa. Il volume sarà presentato dalla critica d'arte, curatrice e giornalista Giovanna Grossato e dallo storico Mauro Passarin, già direttore dei Musei di Vicenza, accademico e tra i massimi esperti della Grande Guerra. La presentazione sarà introdotta da un saluto e un ricordo di Antonio Baggetto da parte della nipote, Gabriella Bertizzolo. Si prosegue mercoledì 29 novembre con la presentazione del XIII volume della serie dei "Cataloghi scientifici delle collezioni" del "Museo civico di Palazzo Chiericati. Di-

pinti, sculture e arti applicate del XX secolo", a cura di Manuela Barausse, Margaret Binotto e Giovanni Carlo Federico Villa, edito nel 2023 da Silvana editoriale. Un lavoro corale che ha restituito la rilevanza all'interno delle collezioni vicentine delle opere di Arturo Martini, Ubaldo Oppi, Miro Gasparello, Ugo Pozza, Carlo Potente, Mina Anselmi. Il volume, sostenuto e finanziato come tutti i cataloghi scientifici delle collezioni civiche vicentine dalla Fondazione Giuseppe Roi onlus, sarà presentato dalla presidente Paola Marini e da Sileno Salvagnini, storico dell'arte. Il ciclo si chiuderà mercoledì 6 dicembre con il nuovo numero (X-XI; ed. 2023) della serie poetica, edita dalla casa editrice Scripta di Verona, de "La Galleria" di Sergio Marinelli, storico dell'arte con letture di Pieranna Rusconi e di Edoardo Billato si accompagneranno intermezzi musicali dell'Ensemble Teatro delle Grazie, grazie alla collaborazione con il Pedrollo.

